

中国工艺美术馆

关于选征“弘扬经典、铸造辉煌 —— 2018·中国当代工艺美术双年展”参展作品的通知

一、主办单位：中国艺术研究院

承办单位：中国工艺美术馆

协办单位：中国国家博物馆

二、展览时间：拟定于2018年8月18日-9月2日

三、展览地点：中国国家博物馆

四、展览面积：8个展厅，约10000平方米

五、展览内容：

本届展览的核心内容为一个主题两个篇章构成，即以“弘扬经典、铸造辉煌”为主题，以“承古启今、巧夺天工”及“薪火相传、演绎华彩”为两大篇章。

“弘扬经典、铸造辉煌”为本届展览的主题，选征作品将围绕“经典”进行遴选，将1949年至今各个时期的经典作品，包括已故工艺美术家（中国工艺美术大师）作品，进行展览展示。中国工艺美术馆将展出部分馆藏作品，以此构架起中国当代工艺美术创作的主流艺术思想与艺术表现手法，继而引领、带动工艺美术新时代的发展方向。

本届展览的两个篇章将紧扣展览主题，第一篇章：“承古启今、巧夺天工”以手工技艺与工艺为主，包括玉雕类、石雕类、竹木雕刻类、传统工艺家具类等。第二篇章：“薪火相传、演绎华彩”以艺术设计与装饰色彩为主，包括陶瓷类、漆器漆画类、织绣唐卡类、金属工艺玻璃类等。

六、参展作品的遴选办法：

1. 以中国工艺美术馆专家艺术委员会为基础成立大展专家组，对

初选与复选作品进行评审，确定入选作品；

2. 遴选作品推荐，由各省、市地区工艺美术行业组织、学术研究、艺术创作机构组织推荐；

3. 参展作品分为初选与复选两个阶段，即 2018 年 5 月 15 日完成初选阶段工作，2018 年 7 月 15 日完成复选阶段工作；

4. 参展作品总量不超过 800 件/套。

七、参展作品要求：

1. 国家级、省级工艺美术大师、国家级、省级非物质文化遗产代表性传承人、各大艺术院校教授的作品；

2. 优秀中青年创作人员、民间艺术家的作品；

3. 参展作品应体现以下四个原则：

(1) 体现时代风貌，传递正能量；

(2) 体现原创性；

(3) 体现继承与创新；

(4) 体现我国工艺美术的多元化，突出地域风格与民族风格；

(5) 体现材质和工艺的多样性。

4. 参展作品数量：原则上每位作者申报 1 件/套，风格、材质确有突出特色可申报两件，由大展专家组审定。

八、申报方式：

1. 填写《2018·中国当代工艺美术双年展 推荐参展作品申报表》，分别以纸质版和电子文本两种形式发至我馆。

2. 邮箱地址：zggymsg@163.com； 传真：010-66053476

邮寄地址：北京市朝阳区安苑北里 18 号中国工艺美术馆

九、展品征选办公室：

负责人：辛燕萍 010-66035020, 13501352157

联系人：王博弥 010-66053476, 13801268393

吕 明 010-66012036, 18611716008



中国工艺美术馆
二〇一八年三月十三日